

**LBRIS**

We know  
books

# RĂSĂRIT

Virginia-Gabriela Tanca

**LETRAS**  
Promovăm autorii români

## CUPRINS

Despre mine.....	5
Viața și ipostazele iubirii în poezia Virginiei-Gabriela Tanca .....	11
Dorința.....	13
A, B, C.....	16
Nemulțumire.....	21
De-ar fi să.....	22
Iubitul meu .....	25
Mi-e dor.....	28
M-aș face.....	31
Reconstrucție.....	33
Năzuința .....	35
Cine știe?.....	37
Aș vrea.....	39
Sărută-mă .....	41
Sete de iubire.....	43
Emoțiile.....	44
Simțire.....	45
Am gândurile încurcate!.....	47
Ți-aș arăta.....	49
Tu, vis frumos.....	51
Ploaia.....	52
Te vreau, mă vrei.....	53
Când ai pătruns.....	54
Cuvinte .....	55
În liniște.....	56
Ce singură.....	58

Chemare .....	59
Te rugăm .....	61
Visând .....	62
Promite-mi, iubite .....	63
Gânduri .....	66
Mulțumesc, Vântule! .....	67
Veșnic în Lună .....	68
Iluzie vie .....	69
Învăț să trăiesc .....	71
Iubirea .....	72
Așteptare .....	73
M-am adunat .....	75
E iarnă iar .....	77
Câteodată .....	78
Am să plâng .....	80
Căutare .....	82
Incertitudine .....	83
Nu vreau .....	84
Speranța .....	85
Vreau să .....	86
Te caut .....	87
Clipa .....	88
Extaz .....	89
Așteptându-te pe tine! .....	90
Vrere .....	92
Ecou surd .....	94
Bezna albă .....	97
Simțuri .....	99
Ninge-ne cu ploi, iubire! .....	101

Starea vremii .....	103
Un joc formidabil .....	105
Așteptând ploaia .....	108
În lipsa ta .....	111
Proclamație .....	113
Tu .....	115
Ardoare .....	117
Atinge-mă .....	119
Fiori .....	122
Femeia din tine .....	124
Confidențe .....	126
Voiaj insolit .....	128
Atingeri fără umbră .....	131
Sărutul tău .....	133
Dimineți fără tine .....	136
Zâmbet-sărut .....	139
Oft .....	141
Apologet bezmetic .....	144
Implăcabilul timp .....	147
Acalmie .....	149
Ecouri nocturne .....	151
Miroase-a verde crud, iubite! .....	153
Năzuința vegetală .....	155
Sonată .....	157
Rătăcire .....	158
Resignație .....	160
Deziderat .....	162
Variabilă .....	163
Tablou vivanț .....	165

Promisiune.....	167
Gânduri mute .....	169
Înmugurire.....	172
Pustiu.....	174
De ce te iubesc? .....	175
O clipă cu tine .....	178
Fir de gând .....	180
Anotimpul tău .....	182
Vibrație.....	183
Reflecție .....	185
Dincolo de amurg.....	186
Mottouri personale .....	189

## Viața și ipostazele iubirii în poezia Virginiei-Gabriela Tanca

—Elena Netcu

Volumul de versuri al poetei Virginia-Gabriela Tanca, *Răsărit*, este o confesiune lirică neliniștitoare, dar mereu râvnită, oricâte îndoieli, declarații, certitudini pline de capcane, stăpânită de o nevoie imperioasă de împlinire.

Virginia-Gabriela Tanca construiește o poveste de iubire, după ce își definește starea ca fiind *"in eşantion de vise"*, se caută pe sine, așteptând cu o oarecare dezamăgire, drumul insidios al iubirii care pare a fi uneori încercată de *"dureri otrăvitoare"*.

Se pare că eul liric, înainte de a cunoaște iubirea, sfidează nepăsarea, descoperind o ipostază nesinceră a iubitului în *"sărutul perfid"*, deși își simte *"dragostea nebună"*, subliniind ideea că iubirea este o îngemănare de *"plăcere și durere"*.

Poemele de început compun profilul nestatornic al iubitului, folosind persoana a II-a, mereu neliniștit și nesigur de trăirile sale, numindu-l *"maestru meloman"*, *"nabab nebun"*... *"Valsând vrăjit prin valurile vieții"*. Suflet rebel și contradictoriu, îndrăgostitul își mărturisește iubirea *"îi zâmbește"*, apoi *"zglobiu pornești, iubitule, la mine"*.

Plină de speranțe, poeta încearcă să-l immortalizeze: *"De-ar fi să spună cerul prin care am eclozat/ că dragostea curată în noi a existat/ puterea năzuinței s-ar prinde-n poezii/ Și orele curtate cumiști ne-or ocroti"*.

Există în acest volum de poezii o nestăvilită nevoie de dăruire totală, oricâte clipe de suspin ar îndura:

*"Cerșesc iubire de la tine/ Când am atîta de-mpărțit?/ Nu vreau să fii doar amăgire/ Și tind să cred că tu îmi ești sortit".*

Starea de dor se multiplică obsesiv într-un poem amplu care de la început și până la sfârșit începe cu sintagma "Mi-e dor", devenită lait-motiv.

Năzuința de a iubi se exprimă prin verbul "m-aș face" în diferite variante semantice: "M-aș face înger păzitor... m-aș face foc... m-aș face sânge roșu aprins/ să-ți curg prin vene ca valul necuprins". Astfel, discursul liric devine pe alocuri o incantație, o declarație de dragoste "într-un zbor fierbinte" pentru ca împreună "pe veci s-atingem, prin timpuri nemurirea".

Există o acumulare de gesturi tandre, consfințite în anotimpuri, în aromele florilor, sub clar de lună, sub imperiul luminii.

Poeta construiește din cuvinte o iubire explicită, senzuală, în dăruire totală "topește-te cu mine"... *fiorul să-mpărțim*". Poeta râvnește o continuă primenire, trecând prin ploaie, prin speranță, prin vise, furtună, fum, prin noapte, și mai ales, printr-un lung șir de suișuri și coborâșuri "în gânduri încurcate... *rătăcite*" în starea de însingurare. "Ce noapte tristă trebuie să-ndur/ pierdută în universul Tău nebun".

Motivul curgerii ireversibile a timpului apare în multe variante semantice: "clipa dulce, timp de chin, m-am dăruit mai mult de o secundă, clipe ofilite de voluptate" sunt invocate mereu în acest univers imaginar în care iubirea cunoaște diferite trepte: speranță, îndoială, extaz și diaperare, cum este însăși viața. De altfel, poeta declară în preambulul volumului că "trăiește pe o scenă care este viața".

Cu siguranță, volumul **Răsărit** își va găsi cititorii care cred în iubire, valoarea supremă, una dintre punțile către împlinire.

## Dorința

Azi parcă totu-i ofilit  
 Și printre cioburi calc.  
 Mi-e sufletul trudit  
 Și ochii-mi plâng.  
 Aștept cu dor  
 O dulce sărutare  
 În liniște și sper,  
 Dar nu primesc nimic.

Din gândurile mele  
 Iubirea nu vrea să apună.  
 Elogiu vreau să-i dăm,  
 Prin mângâieri și dragoste nebună  
 Cu dragul meu iubit,  
 În mare și sub clar de Lună.  
 Să simt sărutul lui perfid,  
 Aducător de pace și furtună.

În briza mării surde,  
Ce trestia îndoiaie,  
Sub norii plumburii,  
Fierbinți și-n ploaie,  
S-avem cu noi plăcerea,  
Durerea și-n șuvoaie  
Să curgem repede și lin,  
Zburând departe-n zare.

Să prindem liniștea din aer  
Pornită, ce ne-nmoaie,  
Cuminiți s-atingem clipa  
Simțită-n norul fin,  
Suav, de soare, de culoare.  
Pășesc din nou răzleț.  
Niciun răspuns nu vine.  
E totul gol și trist în mine.

Doar lacrima se plimbă  
În voie pe obraz,  
Țesând același vals  
Cu inima deodată.  
E trist să vezi acum  
Cum ai lăsat-o, biată,  
Oftând, cu saltul ei semeț,  
Dureri otrăvitoare.

Și lungul ei dispreț  
Te-ajunge de îndată,  
Dar n-am să las nicicând  
Pe fruntea-ți fofilată  
Să te pătrundă-n gânduri  
Pornirea desfrânată.  
Și totul să zvâcnească  
Cu noi mereu, acum și altădată!

29.08.2010, Bistrița

Aștept să vină înserarea,  
Amurgul greu să-ntunece cărarea.  
Amorul blând scrutează zarea,  
Atinge dorul, desfătarea.

Balene grase, jucăușe  
Blegesc pe grinduri cărăușe;  
Bogate-s malurile duse,  
Bagaj imens de corcodușe.

Culeg petale-nmiresmate  
Cusute-n jur cu vraja ta.  
Catifelate zări privesc și-aș vrea  
Căldura-ți să atingă mâna mea.

Din umbre dese-n luminiș  
Doresc s-alung durerea ta,  
Damasc țesut ca o perdea,  
Din dragostea ce-o strig, aș vrea!

Emul pribeag cu sete de iubire,  
Efervescentă stare, sorb din ea.  
Esență pură din petale,  
Eșantion de vise, calea mea.

Fascicul de lumină, fir de stea,  
Fecundă clipă, trec prin ea.  
Fermecător, fervent, fluid fragil,  
Fuior bogat, frapant, poate-un adult-copil?

Geambaș ce trece prin galop,  
Gonind pe-aleile iubirii,  
Găsesc să-nchin gardenii tropicale  
Grădinilor ce-ascund neîncetat gorunii.

Hoinar pornești să cauți heruvimii,  
Hrănind iubirea sufletului tău.  
Hai, prinde și adună-n părul meu  
Hortensii parfumate, plăcute inimii.

Imperiu infinit, iluminat de iasomie,  
Impunător veșmânt, imit-o poezie,  
Imagini ilustrate-n ibrișin,  
Iluzii colorate, îngemănate cu iubire.

Îmbrățișarea caută cu-nflăcărare  
Înfloritor obrazul cel îmbietor,  
Îndrăgostit încremenești cu înfocare,  
Înveșmântat și însorit ocean de boare.

Jocheu servil ce caută-n jeratic  
 Jelev de jad, jertfit pe-un armăsar,  
 Jupân îndestulat de jucării alese,  
 Jurând credința prinsă în jurnal.

Lumina lină ce se-scurge-n lan  
 Lucește și te caută prin luntri,  
 La loțiunea dulce, prelinsă din livan,  
 Logodna e limanul iubit de litoral.

Maestru meloman, cu mandolina har,  
 Minune și magie bătute-n matostat,  
 Mereu ca un magnet monumental,  
 Manierat îmi dăruie dulce mazagran.

Nabab nebun ce-aprinde-o narghilea,  
 Nesățios nutrind la o naiadă,  
 Neputincios, nesigur, dar cu nesaț,  
 Nemărginirea vrei s-o cauți prin naramz?

O zi de-ar fi să cauți prin odaie  
 Olmazul scump ascuns după opaiț,  
 Oftatul greu s-ar scurge în ocean,  
 Oprind în orhidee o rază de alean.

Parfum de ploaie, plajă, pescăruși,  
 Poem pătruns prin palmier pictat,  
 Perseverent pornești cu patos la plimbare,  
 Plăcerea vrei s-aduci, o cauți ne-ncetat.

Rebel pătrunzi mereu printre ruine,  
 Răcoarea-o simți pierdută pe obraz,  
 Râvnind poeme scrise, pierdute-n paradis,  
 Recomfortant ravac gustând cu patos treaz.

Savoarea te cuprinde, începi o serenadă,  
 Seducător pornești sălbatic prin savană,  
 Sărut suav trimis printr-o scrisoare,  
 Sorbind iubirea ce-aduce alinare.

Șirag de șoapte-mpodobind amurgul,  
 Șamanilor ce-ascund în șandrama  
 Șuvița scursă ce caută să stea-n  
 Șezlongul șubred de-atâta piază rea.

Tărâm feeric te-așteaptă la taifas,  
 Trecând în taină prin timp, ca un talaz,  
 Turnând șampania prelinsă pe tabac,  
 Tentantă stare, sorbind un talisman.